Dinámicas de grupos

1. Debate dirigido
2. Pequeño grupo de discusión
3. Phillips 66
4. Cuchicheo o diálogos simultáneos
5. Torbellino de ideas
6. Estudio de casos
7. Role - Playing
8. Simposio

Debate dirigido

Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción del profesor.
Si bien se asemeja a una clase en la cual se haga participar a los alumnos a partir de preguntas, se caracteriza por:

- El tema elegido para el debate tienen que ser cuestionable y dar lugar a diferentes enfoques o interpretaciones.
- El director del debate (el profesor) debe hacer un plan de preguntas que llevará escritas.
- Los participantes conocen el tema con antelación como para informarse por sí mismos y poder intervenir en la discusión con conocimientos.
- El número de miembros no suele pasar de 12 o 13.

Desarrollo

1. El profesor hace una breve introducción para encuadrar el tema
2. Formula la primera pregunta e invita a participar. En el caso que nadie hablara, el profesor puede estimular las respuestas anticipando algunas respuestas posibles: “Algunos opinan que...”, “Alguien podría decir...”
3. El profesor no puede ejercer presiones. Lo importante no es obtener la respuesta esperada sino la elaboración mental y las respuestas propias del grupo, que servirán al director para conducir los razonamientos hacia los objetivos buscados.

4. El director no debe entrar en el debate; su función es la de conducir, guiar, estimular. Podrá sugerir, aportar elementos de información, esclarecer confusiones y contradicciones, pero sin comprometerse en los puntos de vista.
5. Antes de terminar el debate debe llegarse a una conclusión o a un cierto acuerdo sobre lo discutido. No puede cortarse el debate sin antes resumir las argumentaciones y extraer lo positivo de los diversos aportes

Sugerencias
El debate puede lograr buenos resultados en encuentros de 45 a 60 minutos.
Es conveniente evitar las preguntas que se contestan por si o por no, pues con ellas no se puede debatir. No se buscan respuestas fijas sino relaciones e interpretaciones.

Aplicación en el aula
El debate dirigido es de fácil aplicación en el aula. Se presta para el aprendizaje de contenidos generales o siguiendo un programa de estudio.
Esta técnica lleva más tiempo que el estudio de lecciones habitual. A cambio, estimula el pensamiento crítico, el análisis, el trabajo colectivo, la comprensión y la tolerancia.

Pequeño grupo de discusión

Constituye un pequeño grupo de discusión con un reducido número de personas, entre 5 y 20, que intercambian ideas sobre un tema de manera informal, aunque con un mínimo de normas:

- La discusión se realiza alrededor de un tema previsto que interesa a todos, apartándose lo menos posible del mismo.
- El intercambio de ideas sigue cierto orden lógico, aunque el curso de la discusión debe dejarse a la espontaneidad del grupo.
- El grupo designa un coordinador para ordenar la discusión, cargo que debe ser rotativo. Esta función estará a cargo del profesor hasta que los alumnos puedan realizarla.

Desarrollo
1. El profesor formula con precisión el tema o problema que se discutirá.
2. Los miembros del grupo formulan libremente sus ideas y puntos de vista tratando de no apartarse del tema.
3. Cuando sea oportuno el profesor recapitulará lo realizado.
4. La tarea general del profesor será: estimular la participación de todos los miembros del grupo, no expresar ideas personales.
5. Se llegará a las conclusiones por acuerdo o consenso.

Sugerencias
Es conveniente colocarse en círculos para facilitar la comunicación.

Puede haber en el grupo un observador del proceso.

Aplicación en el aula
Es una dinámica de fácil aplicación en el aula. Aquellos grupos que gustan de la discusión pueden orientar sus deseos hacia discusiones con objetivos pautados y consensuados. Es una manera de consensuar normas de convivencia.

Phillips 66

Esta dinámica consiste en que 6 personas discutan un tema durante 6 minutos. Es particularmente útil en grupos de más de 20 personas y tiene como objetivos:

- Permitir promover la participación activa de todos los miembros de un grupo, por más grande que este sea.
- Obtener las opiniones de todos los miembros en un tiempo breve
- Llegar a la toma de decisiones, obtener información o puntos de vista de gran número de personas acerca de un problema o cuestión.

Esta técnica desarrolla la capacidad de síntesis y de concentración; ayuda a superar inhibiciones para hablar ante grandes grupos, dinamiza y distribuye la actividad en grandes grupos.

Desarrollo
1º Paso: en el grupo grande

1. Cuando el director del grupo considera oportuna la realización de un Phillips 66, formula con precisión la pregunta o tema del caso y explica cómo los miembros del grupo deberán formar los subgrupos de 6 integrantes.
2. Informa luego sobre la manera en que debe organizarse el grupo:

- Cada grupo debe elegir un coordinador que controlará que cada miembro del grupo exponga durante 1 minuto y un secretario que anotará y luego leerá las conclusiones.
- Cuando cada uno expuso su idea, inmediatamente se discuten brevemente las mismas en busca de un acuerdo. La conclusión o respuesta del grupo es dictada al secretario para que luego la lea.
- El secretario y el coordinador son integrantes y participantes activos del grupo.

2º Paso: En el pequeño grupo

1. Cada grupo discute el tema y saca la conclusión por acuerdo.
2. El secretario escribe la conclusión.

3º paso: En el grupo grande

1. Se leen las conclusiones
2. Se anotan las opiniones de cada uno de los grupos.

3. El director extrae una conclusión sobre ellos y se hace un resumen final.

Sugerencias
Es conveniente que la pregunta o tema de discusión sea escrita para que todos lo vean.
En lo posible, la misma debe estar formulada para que exija respuestas de tipo sumatoria más que de oposición (mencione causas..., qué consecuencias..., qué características..., cómo influye en...., etc.)

Cuchicheo o diálogos simultáneos

La técnica consiste en dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja (para no molestar a los demás) un tema en cuestión del momento.
De este modo todo el grupo trabaja sobre un mismo asunto en grupos de 2. Esta técnica se asemeja al Phillips 66, es una forma reducida de él. En lugar de trabajar en grupos de 6 durante 6 minutos, los grupos son de 2 y se trabaja durante 2 o 3 minutos. El número de integrantes de cada grupo puede modificarse según el objetivo del profesor teniendo en cuenta que el tratamiento del tema no lleve más de 5 minutos.

Esta técnica no requiere preparación. Cuando sea necesaria la opinión del grupo sobre un tema, problema o cuestión el profesor invita a discutir sobre el mismo.
Cada miembro puede dialogar con el de al lado sin necesidad de levantarse. El intercambio de ideas llevará a una respuesta o proposición que luego se comentará al profesor por uno de los miembros. De las respuestas se extraerá luego la conclusión general.

Aplicación en el aula
Puede ser usado en el aula por el profesor para saber el nivel de comprensión sobre un tema de estudio o una explicación. Permitirá la reflexión de los alumnos, compartir información, informarse recíprocamente y desarrollar su capacidad de síntesis.
Puede realizarse también con éxito después de una actividad presenciada por el grupo con el fin de conocer opiniones, puntos de vista, etc.

Torbellino de ideas

Su objetivo consiste en desarrollar la imaginación creadora.
Se entiende por imaginación creadora la capacidad de establecer nuevas relaciones entre hechos o integrarlos de una manera distinta.

El torbellino de ideas es una técnica de grupo que parte del supuesto básico de que si se deja a las personas actuar en un clima informal de absoluta libertad para expresar lo que se les ocurra, existe la posibilidad de que, entre las respuestas descabelladas, aparezca una idea brillante que justifique todo lo demás.

Preparación
El grupo debe conocer el tema, problema o área de interés que se va a tratar con cierta anticipación para informarse y saber sobre él.

1. Los miembros exponen sus puntos de vista sin restricciones y el director sólo interviene si hay que distribuir la palabra entre varios que desean intervenir o si se apartan demasiado del tema central.
2. Terminado el plazo previsto se pasa a analizar desde un plano crítico de realidad la viabilidad de las propuestas.
3. El profesor hace un resumen y junto con el grupo se extraen las conclusiones.

Aplicación en el aula
Las aplicaciones en el aula necesitan de participantes lo suficientemente maduros y desinhibidos para dar sus opiniones libremente, sin temor al ridículo, a las críticas o a supuestas consecuencias.
Para una mejor organización de la clase pueden armarse grupos de 4 o 5 integrantes. Dentro de cada grupo los integrantes escriben en pequeños papeles sus ideas. Estas ideas luego se pegan en un panel para ser discutidas en el pequeño grupo de trabajo, se depuran, se organizan según diversos criterios y se eligen algunas por consenso. La puesta en común consiste en que cada grupo comente al resto su proceso y las decisiones tomadas.

Estudio de casos

Un “caso” es la descripción detallada y exhaustiva de una situación real, la cual ha sido investigada y adoptada para ser presentada de modo tal que posibilite un amplio análisis e intercambio de ideas.

Preparación
El conductor es quien selecciona el caso para ser estudiado por el grupo. Debe conocerlo y dominarlo en todos sus detalles.
Para la selección del caso debe tenerse en cuenta: a) los objetivos que desea alcanzar, b) el nivel de los participantes de la experiencia, c) el tiempo de que se dispone.

Desarrollo
1. El conductor explica los objetivos y el mecanismo de la técnica que se va a utilizar; y luego expone el “caso” en estudio, ya sea leyéndolo o bien repartiendo las copias preparadas.

2. El grupo estudia el caso dando sus puntos de vista, intercambiando ideas y opiniones, analizando y discutiendo libremente los diversos aspectos.
3. El conductor del grupo puede orientar a los miembros indicando algunos puntos importantes, pero sin señalar un problema determinado en especial, cosa que corresponde al grupo. También podrá anotar en el pizarrón los aportes significativos, y sobre todo las posibles soluciones que aparezcan, con lo cual se facilitará la recapitulación final.
4. Una vez agotada la discusión, el conductor hará una recapitulación final presentando los problemas planteados y las soluciones propuestas.
5. El grupo tratará de ponerse de acuerdo con respecto a las mejores conclusiones sobre el caso estudiado.

Aplicación en el aula
Esta dinámica permite entrenar a los miembros de un grupo en la discusión guiada, análisis de situaciones o hechos; desarrolla flexibilidad de pensamiento mostrando que puede haber soluciones diversas para un mismo problema.
Esta técnica resulta especialmente útil en la formación profesional de cualquier tipo, pues permite ejercitarse en situaciones que se darán en su campo profesional.

Role - Playing

Este tipo de técnica despierta el interés, motiva la participación espontánea de los alumnos, y por su propia informalidad, mantiene la expectativa del grupo centrada en el problema que se desarrolla. La representación escénica provoca una vivencia común a todos los presentes, y después de ella es posible discutir el problema con cierto conocimiento directo generalizado, puesto que todos han participado ya sea como actores o como observadores.

Preparación
El problema o situación puede ser previsto de antemano o surgir en un momento dado. En todos los casos debe ser delimitado y expuesto con toda precisión.
Entre los miembros del grupo se eligen los “actores” que se harán cargo de los papeles y también se puede designar observadores especiales para determinados aspectos: actuación de cada personaje, ilación del tema, contradicciones, etc.

Desarrollo
Primer paso: “Representación escénica”

1. Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena. También puede haberse optado por planificar la escena de antemano.
2. El desarrollo de la acción no debe ser interferido.
3. El docente (director) corta la acción cuando considera que se ha logrado suficiente información para poder acceder al problema. La representación suele durar de 5 a 15 minutos.

Segundo paso: Comentarios y discusión

1. Se procede inmediatamente el comentario y la discusión de la representación, dirigido por el docente (director). Primeramente se da lugar a las impresiones, finalmente se extraen las conclusiones sobre el problema en discusión.
2. Esta es la etapa más importante de la técnica, se introduce al grupo al meollo del problema. Debe darse a esta etapa el tiempo necesario, que no sea menor de media hora.

Sugerencias prácticas

Esta técnica requiere ciertas habilidades y se aconseja utilizarla en grupos que posean alguna madurez.

Aplicación en el aula

Esta técnica puede ayudar a comprender mejor diversas situaciones profesionales. Servirá también para la reflexión y la empatía con las problemáticas abordadas.

Simposio

Su objetivo consiste en reunir a un grupo de personas muy capacitadas en un tema, las cuales exponen al auditorio sus ideas o conocimientos en forma sucesiva.

Esta técnica tiene muchos puntos de contacto con la Mesa Redonda y el Panel; la diferencia consiste en que en la Mesa Redonda los expositores mantienen puntos de vista opuestos o divergentes y hay lugar para un breve debate. En el Panel, lo integrantes conversan o debaten libremente entre sí. En el simposio, en cambio, los integrantes exponen individualmente y en forma sucesiva durante unos 15 o 20 minutos; sus ideas pueden ser coincidentes o no, y lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un *aspecto* particular del tema, de modo que éste quede desarrollado en forma relativamente integral y con la mayor profundidad posible.

Preparación

Elegir un tema o cuestión que se desea tratar, el organizador selecciona a los expositores más apropiados teniendo en cuenta que cada uno de ellos debe enfocar un aspecto particular que responda a su *especialización*.

a. El coordinador inicia el acto, expone claramente el tema a tratar, así como los aspectos en que se lo ha dividido, explica el procedimiento a seguir y hace la presentación de los expositores. Cede la palabra al primer expositor de acuerdo al orden preestablecido.
b. Una vez terminada cada exposición, el coordinador cede la palabra a cada miembro del simposio. Las exposiciones no excederán los 15 minutos –depende del número de los participantes- de modo que en total no se invierta más de una hora.

c. Finalizada las exposiciones de los miembros del simposio, el coordinador puede hacer un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas. O bien si el tiempo y las circunstancias lo permiten, pude invitar a los expositores a hacer aclaraciones, agregados, comentarios o para hacer una preguntas entre sí. También puede sugerir que el auditorio haga preguntas o que discuta el tema a la manera de un foro.

Aplicación en el aula

La aplicación en el aula de esta técnica es muy sencilla ya que puede organizarse un simposio con pequeños grupos que hayan leído y comentado diferentes artículos sobre un mismo tema. Cada grupo podrá organizar la manera más adecuada de exponer el artículo leído.

FUENTE: Departamento Pedagógico FAECC