

EXPERIENCIAS COMPARTIDAS

“No todos/as los/as alumnos/as son iguales”

Desde mi experiencia personal a través de los años de dar clase, en distintos colegios y pasar por diferentes grupos de alumnos/as, la experiencia que me gustaría compartir es la siguiente:

En la instancia o etapa de evaluación de los contenidos desarrollados en clase de la asignatura de Educación Cívica, organizamos junto a un practicante un modo de evaluación diferente, siendo las orientaciones del colegio en Arte e Informática y Gestión. Luego, de varias conversaciones decidimos realizar una prueba escrita con fotos e imágenes.

Al llegar el día de la evaluación y entregárselas a los/as alumnos/as, uno de ellos al observar la prueba exclamó -¡al fin una prueba con imágenes!- dando lugar a otros/as que se sumaron al comentario del compañero. Cuando todos finalizaron la prueba, la gran mayoría comentó que las fotos e imágenes los habían ayudado a ordenar las ideas, poder escribirlas con tranquilidad y claridad, además de darles la seguridad que sus respuestas coincidían y eran adecuadas a las consignas solicitadas. En cambio otros manifestaban que – les habría gustado una evaluación más tradicional, aunque no le molestaba el hecho de que la prueba se realizaría de ese modo-. Cabe mencionar que los comentarios a favor de la evaluación con imágenes eran de los/as alumnos/as de ambas orientaciones y el resultado de las evaluaciones fue muy satisfactorio.

Luego, de dicha experiencia, pensando en lo que había transcurrido y vivido, reflexioné acerca de las diferentes capacidades o potencialidades de los/as alumnos/as, tanto las que poseen como las que se están desarrollando y concluí, “es de suma importancia desarrollar y evaluar, tomando en cuenta cada una de ellas” es decir, en una prueba en el caso de ser escrita debe contener e integrar cada una de las distintas capacidades que refleja el grupo (desde lo general a lo particular y viceversa) y las que están en vías de construirse o desarrollarse. En consecuencia, a partir de ese momento comencé a ensayar nuevas estrategias en la práctica evaluativa.

Acuerdo con Valero Sancho, cuando plantea «La visualidad es la habilidad de tomar palabras, números y hechos y convertirlos en una pieza de presentación que permita al lector ver los hechos en lugar de leerlos; es como poner las palabras en dibujos con gran claridad; es habilidad para conseguir... algo más que la simple suma de las partes^{1}».*

Tal vez, uno de los desafíos para un/a docente en la actualidad, es animar a que el o la alumno/a, pueda en forma autónoma y particular seleccionar en una segunda instancia su propia imagen representativa de un contenido de trabajo en clase.

María Claudia Mendoz

Profesora de Psicología y Ciencias de la Educación Colegio “Nuevo Pensar”

Email: claudia_mendez70@hotmail.com

¹Aprender con imágenes: [http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=116342.\(11/05/2014\)](http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=116342.(11/05/2014))

*Agradezco a la Licenciada Adriana Pereyra, gran compañera de trabajo por facilitarme material sobre aprender con imágenes.

**Sumo al agradecimiento, a la Licenciada Laura Saporito por su colaboración para el desarrollo del artículo.